



سوبرمان

البطل الجبار

الكوكب

سوبرمان

الفضاء
معرفة السبب
الجبار
المفقود

معلومات جديدة
حول اختفاء
محرر الكوكب
اليومي المفقود
منذ أسبوع



نبيل فوزي

البطل الجبار

أين



المفامرات المصورة



العراق



سوبرمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شحن العدد

لبنان: ٥٠٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريال
الإمارات: ٥ درهم
عمان: ٥٠٠ بيسة

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: ألف

في أرض الأخطار !

في مكان ما من الفضاء
الخارجي ...

وجد سوبرمان نفسه وسط
شعاع ساطع بعد أن فر من
عالم يشبه الأرض ...

عالم أرادته سكانه
حاميا لهم ...

بعد أن كان يحمي
سكان الأرض، لكنه
خاف عليهم من
نفسه ...

وهام وراء
الوحدة ...

هذا الجمهور
الذي أحاط بي

دفعني الى
الفرار

هذا المكان
يبدو مهجورا
لن أزعج
أحدًا

راجع العدد السابق

انما حالة
الانحلال بهذا
المخلوق
غريبة

ما هي المادة
التي تمنع العظام
من التبعض؟

لا أثر هنا
لكائن حي

كل شيء في
الجواري مغطى
بمادة لزجة



حرارة نظري تؤكد أنها
عضوية •



أو حطام النيازك في
الجواري

ومهما كانت فهي صلبة
كفاية لضم الهيكل بدون
تعطيل العظام...



وهو ضخم
ولا يعكس
الضوء

ما هذا
يا ترى؟



مهلاً ما
الذي
يعمل؟...

هناك ما يحجب
النور



أعتقد أنني لن
أبلغ اليابسة في
وقت قريب

سأنتج نحو
ذلك النور...
هناك







يجب الاحتمال بالفرقة الخاصة. القضية غير عادية.

ها قد وصل هادي.

لنساله المزيد



أنا متأكدة أن الضحية ليست نبيل

ماهر قتل بسببي



لكنني طلبت منه ألا يتسلل إلى الشقة.

ليته اقتنع.

إنما لا رأي لمن لا يطاع.



ثم لا يمكنني أن أكرها إلى الشرطة

قد أتعرض للملاحقة عدا الاخطار الأخرى. ثم أن قاتلي ماهر التحري



يعتقدون أنهم قتلوا نبيل. وهذا أفضل.

معكم من مسرح اغتيال أحد أشهر معافي مور...



نبيل فوزي: أن معيقي الشرطة مقتنعون أن عمالة ما تقتفوا

مطبع يستحق ترقية. إنما بعد تنفيذ المهمة الثالثة والأصعب



عالمه أن يكشف من كان يزود
نبيك بالمعلومات.

هذه الأشياء تضغط
علي بشدة. ولا
أستطيع الإفلات.

ربما إذا
سلطت أشعة
نظري لإعادها
قبل أن تحطم
جهاز التنفس.

نحنت. علي
أن أبعد المزيد
منها.

لقد ابتعدت
من تلقاء
ذاتها.

إن الكائن الذي
أحرقته أصبح
فريسة
للالعيرين.
لا يحمده هنا
الألقوي

ولولم
أقاوم...
لانتبهت

انني استهلك
الأوكسجين
بسرعة. يجب
أن أنتهي من
المخلوقات فوراً



مخزونني من الاوكسجين
يكاد ينفذ. ولا أعرف
من أين أتزود به.



لا بأس
اكتسبت بعض
الوقت
لم أعتمد
على الآلات
انما لولاها
لما حييت
حتى الآن.



لدورة سريعة
على نفسي



آآآ... لا...

ان الفضاء
عليه بأشياء
غير منظورة
انه جدار.
خفي... لا
يعكس أي ظل



المخلوقات
التي هاجمتني
تتجه نحو
النور.
سأحققها وأؤكد
أنها لا تتأثر
بضوء أخرى

هناك عامل
ما يبعثني
وسوف أفقد
أثرها إلا...



جدار فضائي
غريب...
سأحاول تخطيه
بأشعة نظري



لقد تحرك • جعلته
يتقلص •



لا شك إنه جسم حي •
وقد سببت له المآ
بالاقترا بـمنه
وهذه المخلوقات
الحية ربما
كانت روا قد

لا... أصبحت
بداخله •



رأيت عبره عددا لا
يحصى من النجوم •

إن الجدار
يتمدد محاولا
أن يدفعني •



عندما غادرت العالم الذي
يشبه الأرض، انطلقت من
غير تحديد هدف •
وهنا تكمن
الخطورة •

ماذا لو وقعت على
بقعة ملاء بالكريبتوني
أو في عمق جسم حي
كما هي الحال الآن

وهو يشدني
الآن نحو
الشيء

أنا في جوف
مخلوق ضخم
مجهول •

أعتقد أنه يحاول
التخلص مني.

وأخيرا
تخلصنا منه
يا هلال

لكنه يعود
دائما يا
سيد صلاح

اهتم
بشؤونك...

كنت من رأيك لو لا
المعلومات التي
زودني بها فخري



أحد لي
أنه فقد أي
اتصال فكري
بسوبرمان

راجع العدد ٦٧٥



شر لا بأس بشيء من
التفاهل المبني
على وقائع
وبغايه سيسيطر
صلاح على مور.

لم يبق أمامي سوى
نذ واحد، مروان
ولن أجابه قبل
أن أجمع معلومات
كافية عن نشاطه

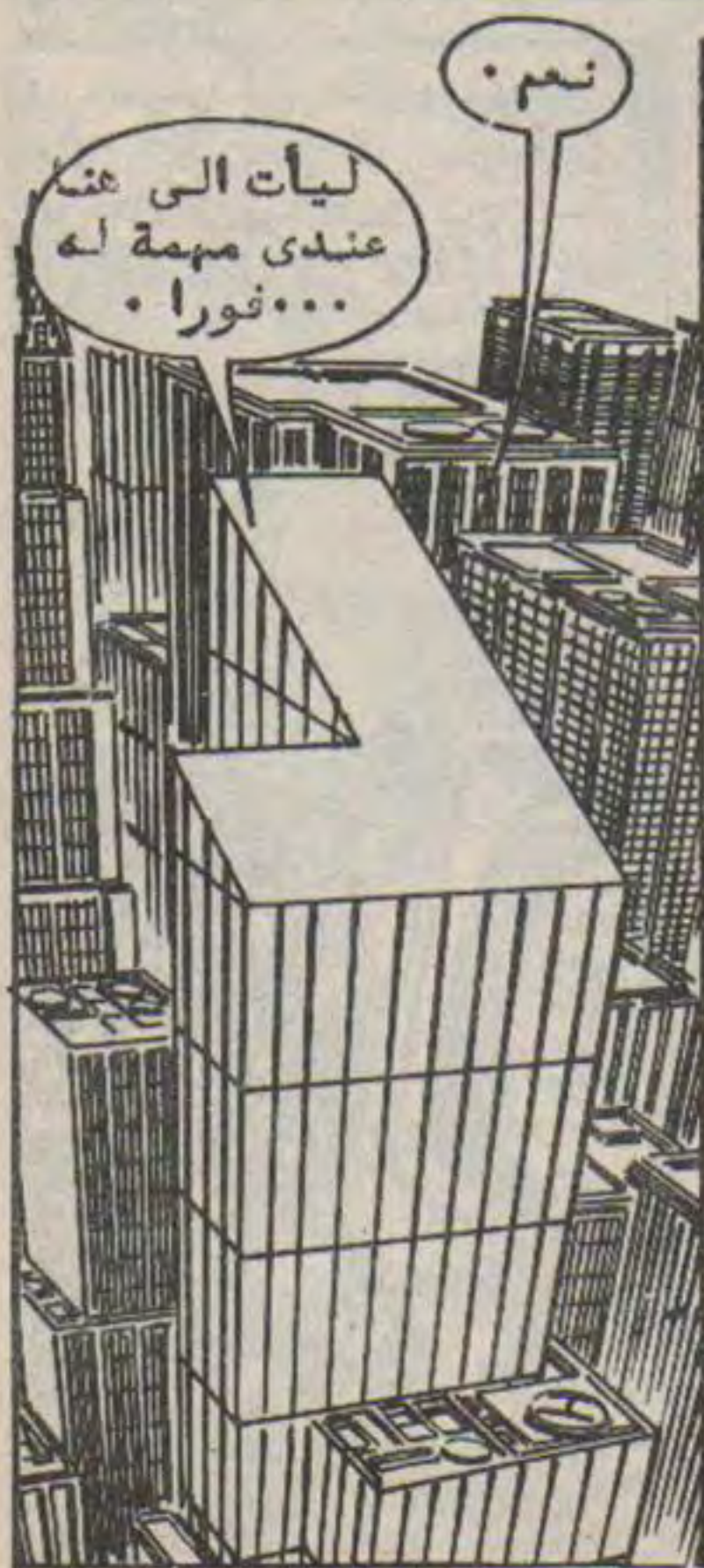
وحس ذلك
الحين سأتشبع
بالتحقيق عنه

هل تم
الاتصال؟

تاك تاك...

نعم.

ليأت الى هنا
عندي مهمة له
....فورا.







المخلوقات التي قبلتني
تتجه نحو الضوء...

ربما هي تسير في
طريق مرسوم لها
طبيعيا...



إذا لم أقاومه قد يلفظني
المخلوق ظارجا...

إنما يبدو أنني
أفوض بدل الخروج



جهازي لم
يعد نتيجة لما يمتص
بسبب قوة
البنائية
هنا...

هناك عامل
النور ثم
يلفظه!



وأنا أسير
المجهول
ولا أعرف
أذا كنت
حيا...

أو التي متى
يستطيع
جهاز التنفس
مساعدتي بدون
محزون إضافي!

لقد أصابت إحدى تلك
الكريات الضوئية ذراعي



علي أن أوقف هذه
المهزلة قبل
أن الحق
بالمخلوقات
التي سبقتني
واحتزقت
كلية...













إن الرجل
داخل البذلة
مديقي.

وهو
مسير.

من
أنت؟



حتى بواسطة
الموجات التي
تسيرك.

مهلاً.

عجبا كيف نسي
صلاح وجوده.
انها لا تخرق.

أصبحت أسير أشعتي
المغناطيسية.



لقد استعمل هايل حقله
المغناطيسي لتعطيل
إشاراتنا. إنما قد
نستطيع السيطرة
عليه.

عندي فكرة إنما
أحتاج إلى مساعدة

غير فخري؟ غير
ممکن. ما زال
مخدراً.



لا أهمية لذلك
كان مقعدا
وقد استغله
صلاح

إنه مبرمج،
مسلوب
الارادة.

انني اتفهم
وصفه وربما
استطعت انقاذه.



سأرفع
الأشعة
ثوان

ادفع
العمود
إلى



نجد

كليك
كليك



نحتاج إلى بنس دقائق
لإنجاسه

أريدك أن
تخلع الغوزة

يداي
ثقيلتان



ما زال
فخري غائبا

إتصل
بهايل

تششاك

انه علي
الخط وقد
عاد البيت



ملاح. انني
أراك كما
تتراني
بواسطة
الخوذة
ذاتها...

اسمع يا هايل.
أنت رجل ميت
والإ
ابق داخل
حقلك الواقعي
طوال الأربع
وعشرين
ساعة.



صالح. هذه
قصة حياتك.

ماذا بيرنامجي
المفضل؟



هل أنت
جاهز؟؟؟



هناك عبوة ناسفة داخل
البذلة سوف انفجرها من
هنا...

مهلا. عندي
مفاجأة غير
سارة لك



سيداتي وسادتي. نقدم لكم
بكل فخر سيد مور
السيد ملاح.

انه علي
جميع الاقنية

أين مباراة
كرة السلة؟

ما الذي
يجري هنا؟





ربما لكن

اكتشفت دوائر
الاحتمالات أن
البث انطلق
من برج صلاح
عبر موجات
مسروقة.

أشيء
آخر.

قد تقتلني قدا
وساموت مسرورا لانني



تخيل لي أن
هذا الشعب
أحبني وأمل أن
يستقبلني.



بعد هذه التجربة
علي أن أحد بيئة
شبيهة بالأرض.
ربما أستطيع
العودة الي
ذلك المكان.



مذاقتي مع سوبرمان
أكسبتني قوة للتمدد لك
وأنا مدين له أينما كان

فغزة أخيرة
وبسرعة...
أما به أخرى
في رجلي.



سأعود الى الأرض وأكون أشد
حذرا في
المستقبل...



الوداع
للمخلوقات
الغريبة

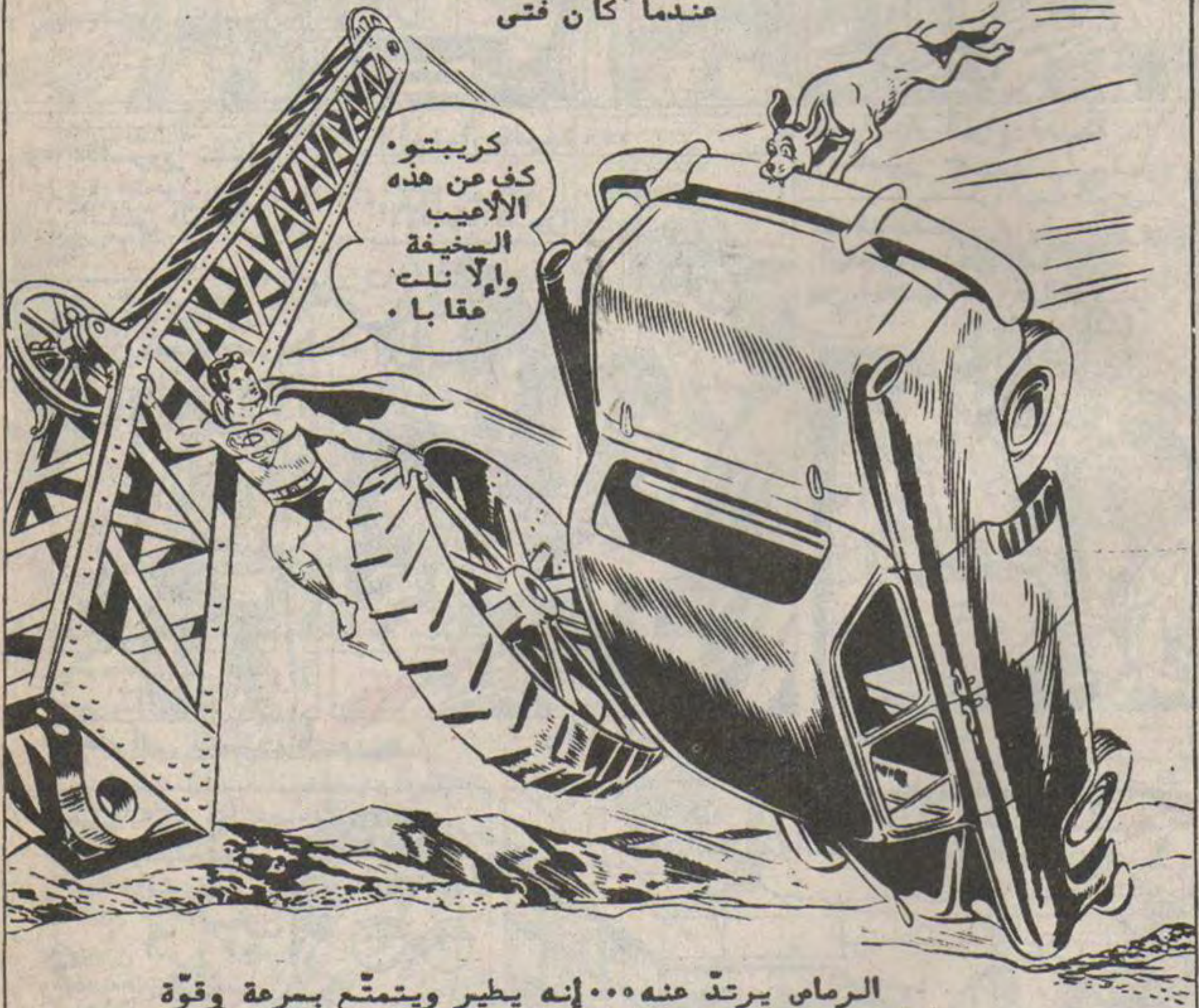
فهي كانت
في وضع دفاع
قد متطفل غريب

النهاية

سوبرمان

البطل الجبار

مغامرات سوبرمان
عندما كان فتى



الرماس يرتد عنه... إنه يطير ويتمتع بسرعة وقوة
خارقين... من... الفتى الجبار...؟ لا بل كائن آخر
من كريبتون... إنه:

ذات صباح في زوس، كان عامل البلدية يقوم بجولته التقليدية...

ولكن بعد قليل...



ما هنا؟
كان أحدهم أطلق
قذيفة على
شاحنتي



كلب شريف آخر
بدون رخصة
الى الشاحنة

وبواسطة ألواح قديمة
ومسامير...

وخلال ثوان قليلة...



لست أرى
يا جبار
ما زال
هناك كلب
شارد. إنما
لا بأس.
ما عثر
عليه.

ها قد صدت
الفجوة. لكن
من أخذتها؟



لم تتمكن من
الابتعاد كثيرا.

وطادف مرور نبيل
فوزي، فتحول مرا
الى الفتى الجبار

النجدة
الكلاب
تفر.



وخلال عمله في مخزن والده...

وان عاد الى شخصيته المدنية



أريد كل
ما في الخزانة

عملية سطو وبوجود كل
هؤلاء الناس. لن أستطيع
التحول الى الفتى الجبار



فريبه كيف أفلت
هذا الكلب مني؟
وعدت والدي أن
أساعد في المخزن
يجب أن أسرع...
وأبحث عن الكلب
غدا.

ونجاة في الخارج ، قبل أن يتمكن
اللمان من بلوغ سيارتهما ...

وفيما خرج نبيل لمتابعة ما يحدث ...



فجأة ...

لقد توقفت
ليليهو معي ...
ويتصرف كأنه يعرفني
من زمن . أمره
غريب .



هل يتمتع بكافة قوى
الخارقة يا ترى ؟
هنالك عظمة مدفونة
في الأرض ...
هل ...



لقد اكتشفها ...
إن قواه توازي
قوى . ولكن
كيف ومن أين
جاء ؟ ليتني
أعرف



وفي حقل مهجور

هذا الماروخ المحطم
هنا . ربما جاء على
مئنه الى الأرض .
وهذه الرسالة
ربما ...
تفسر ...



بذكائه الخارق فهم
أنني مرتبك
بشأنه ، فطلب
منني أن أتبعه .



وقد استعملوا
حيوانات للتجربة
قبل اجراء الاختبار
على البشر .



إنها بلغت الأم ... لغة
كريبتون . وفيها كيف راح
العلماء يبنون المراكب
الفضائية الاختبارية
لترحيل السكان



بينما في منزل أحد العلماء

وفي الفضاء اصطدمت المركبة
بأحد النيازك ، فهامت منين .

إن طفلنا
يحب كثيرا
لكن الوضع
دقيق جدا .

كوكبنا قد ينفجر في أي
وقت . علينا إجراء اختبار
أخير بواسطة كريبتو .



وفي داخلها كان
الكلب الصغير
ينمو إلى أن بلغ
الأرض كلبا جبارا



وتلاآت الدموع في عيني الفتى الجبار

كريبتو . لقد
جمعنا القدر من
جديد . كم أنا
سعيد بك يا
كريبتو .

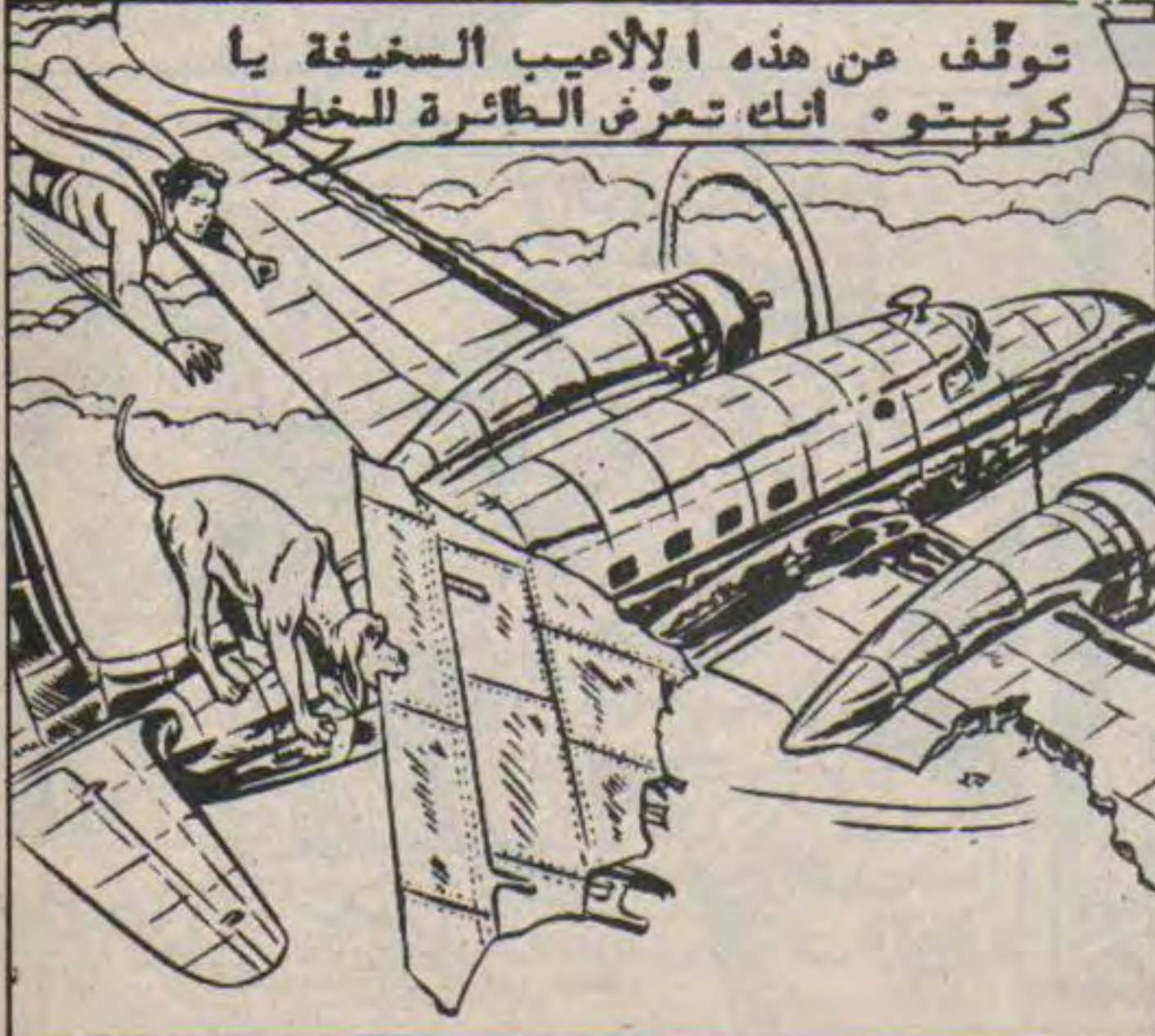


مهلا . هذه الرسالة بتوقيع
والدي . وهذا الكلب كان
خاصتي عندما كنت طفلا



لكن الكلب يبقى كلبا حتى لو كان جبارا

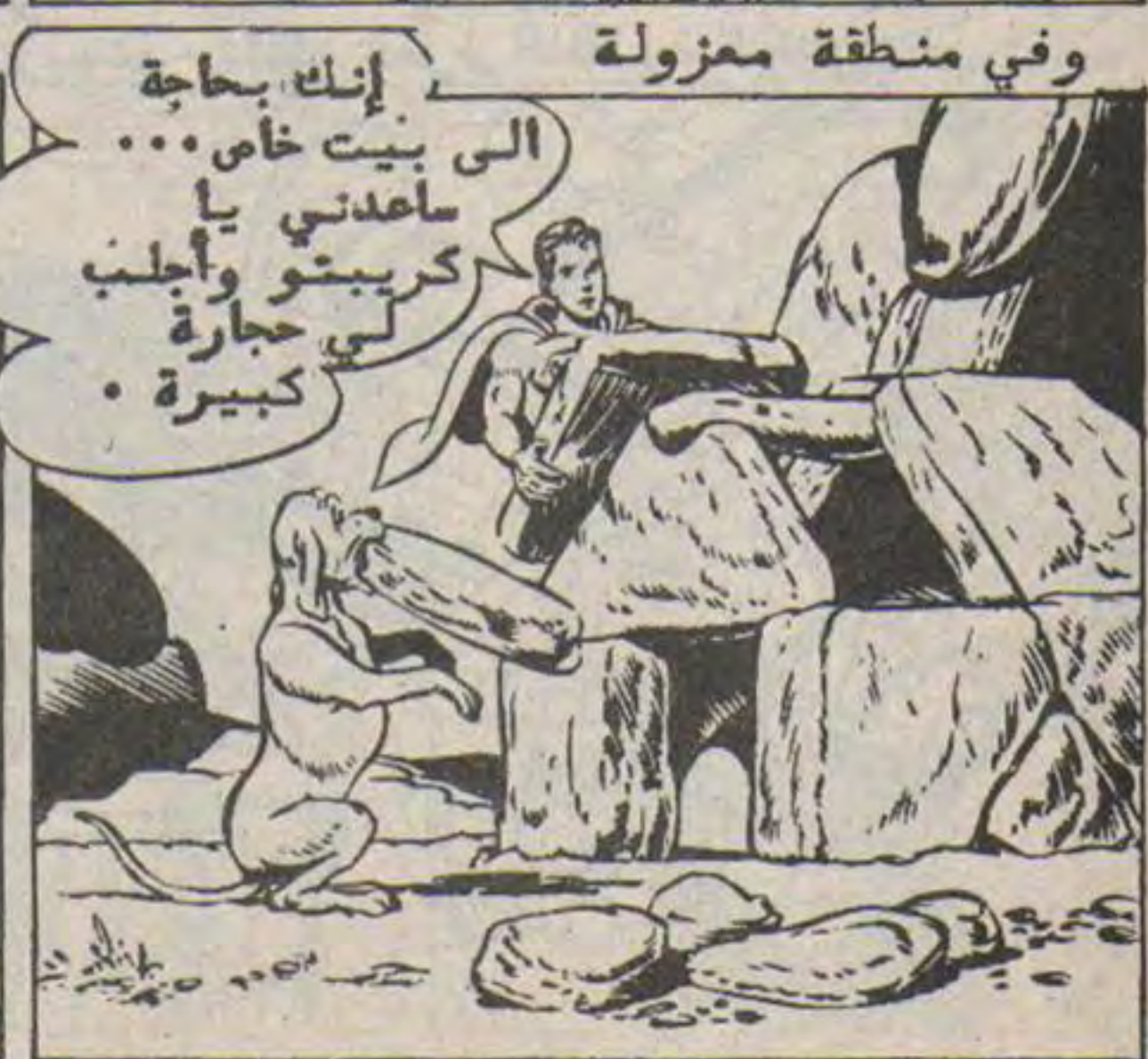
توقف عن هذه الألاعيب السخيفة يا
كريبتو . انك تعرض الطائرة للخطر



وهكذا تحققت أمنية طالما حصد
الجبار أثرا به عليها ...

ها قد أصبح
مندي كلب
كالآخرين ، لكنه
بالطبع كلب
مميز ...





ثم شان اى فتى يهتم بكلبه ...

بعد هذه الجنوات
في الفضاء ، انك بحاجة الى حمام
خاص من سوائل بركانية نافثة .



وعندما خان وقت الرحيل ...

آمل ألا يتحرش
أحد به . لا أحد
يستطيع ضبطه
سواي .



وفي اليوم التالي ...

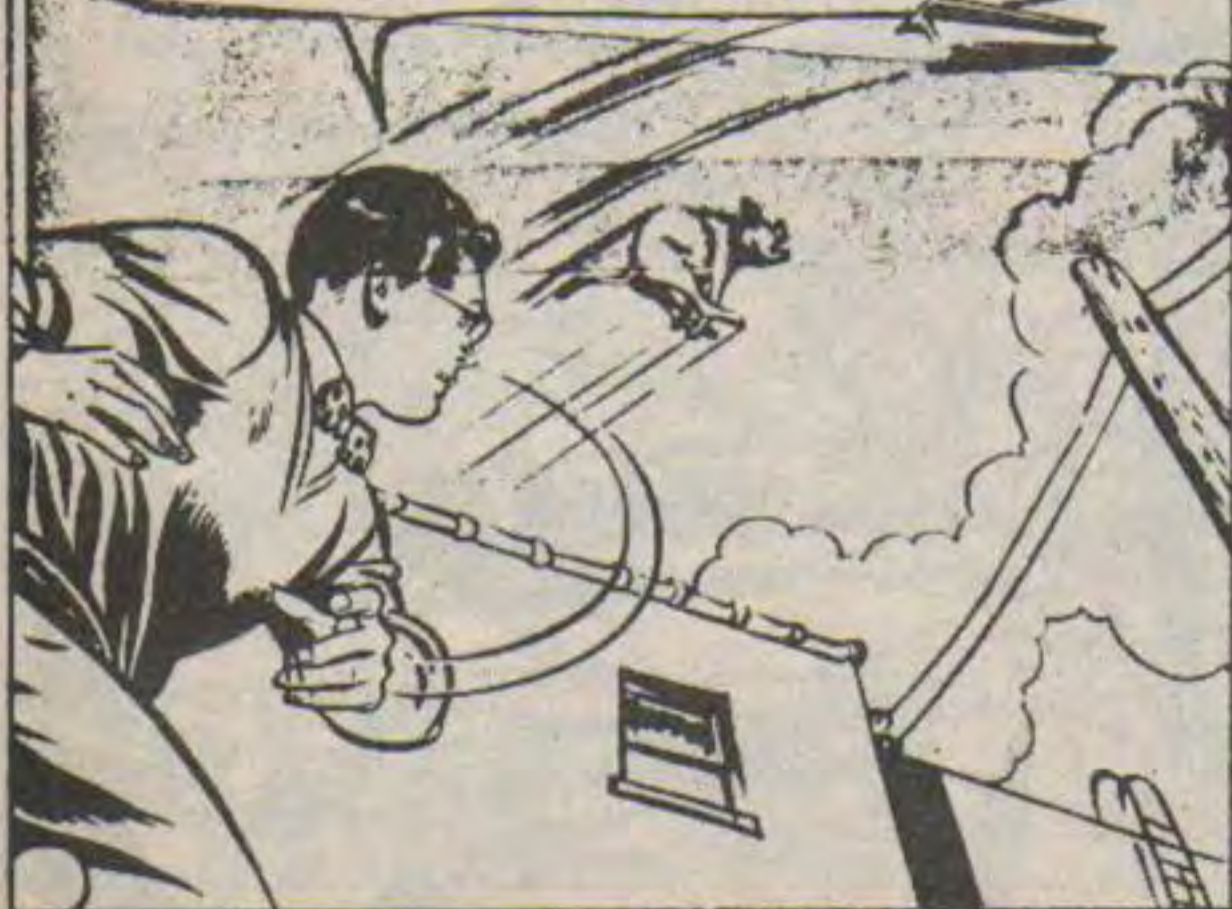
انتهى يوم الدراسة .
يجب أن أזור
كريبتو . لا شك
رأته أيتاق
الي .



كريبتو . جئت لزيارتي
ووجدتني بنظرك
الخارق . لكن ...
من أين سرقت هذه
العارضة الحديدية ؟
ولماذا ؟



يجب أن أبعد كريبتو أيضا
قبل أن تكشف وداد أمره ...
وتساورها الشكوك ...



ها قد وصلت وداد ...
هيا يا كريبتو ...
من هنا بسرعة ...





انك تتصرفين في
امطار الاحكام

بلى .. رأيتك تحمل
عارضة ضخمة .. لاشك انك
قذفتها بقوة
العارضة مؤكدا أخيرا
انك الفتى
الجبار



لا أعرف عما
تتكلمين ..

نبيل .. ما هذا
الشيء الضخم
الذي كنت
تحمله ؟

وبعد عملية تبديل سريعة ورحلة
فضائية قصيرة ..



كفى يا كريبتو ..
لنعد الى الأرض بسرعة ..
أريد أن أعرف من أين
جئت بهذه العارضة



سأهتم بأمرها
لاحقا .. أنا الآن
فعلتي معالجة
وضع الكلب
والعارضة ..

حقا ؟ بل أنت لم
يعد عندك حجة ..
من الآن وماعدنا
ساناديك ؟ الفتى
الجبار ..

وعلى الأرض من جديد ...



نسيت .. اخترق
الجدار كأنه من
ورق .. لحسن الحظ
أنه مبنى قديم ...
برسم الازالة



هرة .. لن أستطيع رده
عنها ، لكنه سيتراجع
أمام الفجوة الضيقة ..

وأخيرا أطاع الكلب الجبار معلمه .
وبعد ثوان ...

لقد انتزعت العارضة من هذا
الجسر . سأعيدها قبل أن
يتزعزع .



الكلاب تستجيب عادة لمفكر
أصحابها ... ماأحاول معه ...
مفكر فوسمي لن يسمعه
إنسان . ها قد عاد .



والآن سأعيد كريبتو الى
بيته قبل أن
يتركب حماقة
أخرى .



كريبتو . إنك حقاً تسبب
لي المتاعب بدل أن
تسليني . ثم كدت
تعرض شخصيتي السرية
أمام ودا . وربما
غيرها أيضاً .



وإذ التقى نبيل ودا .

مرحباً أيها
الجبار . اعتقد
أنك أقتنعت
أخيراً بعدم جدوى
النكران . وها
أنت تعمل هذا
السلم المعدني .



مهلاً ... عندي فكرة
لاأفل ودا ولا
أحتاج سوى لمعطفي
وسلم والدي وقذيفة
البمرفخ .





إصباحنا



أممنا لقد وصلت إلى الأرض



انظر! سيطلب مساعدتنا بعد قليل ...

قسمة ركن التعارف لمجلة

دوران

الطريق

السن

الإسم

العنوان

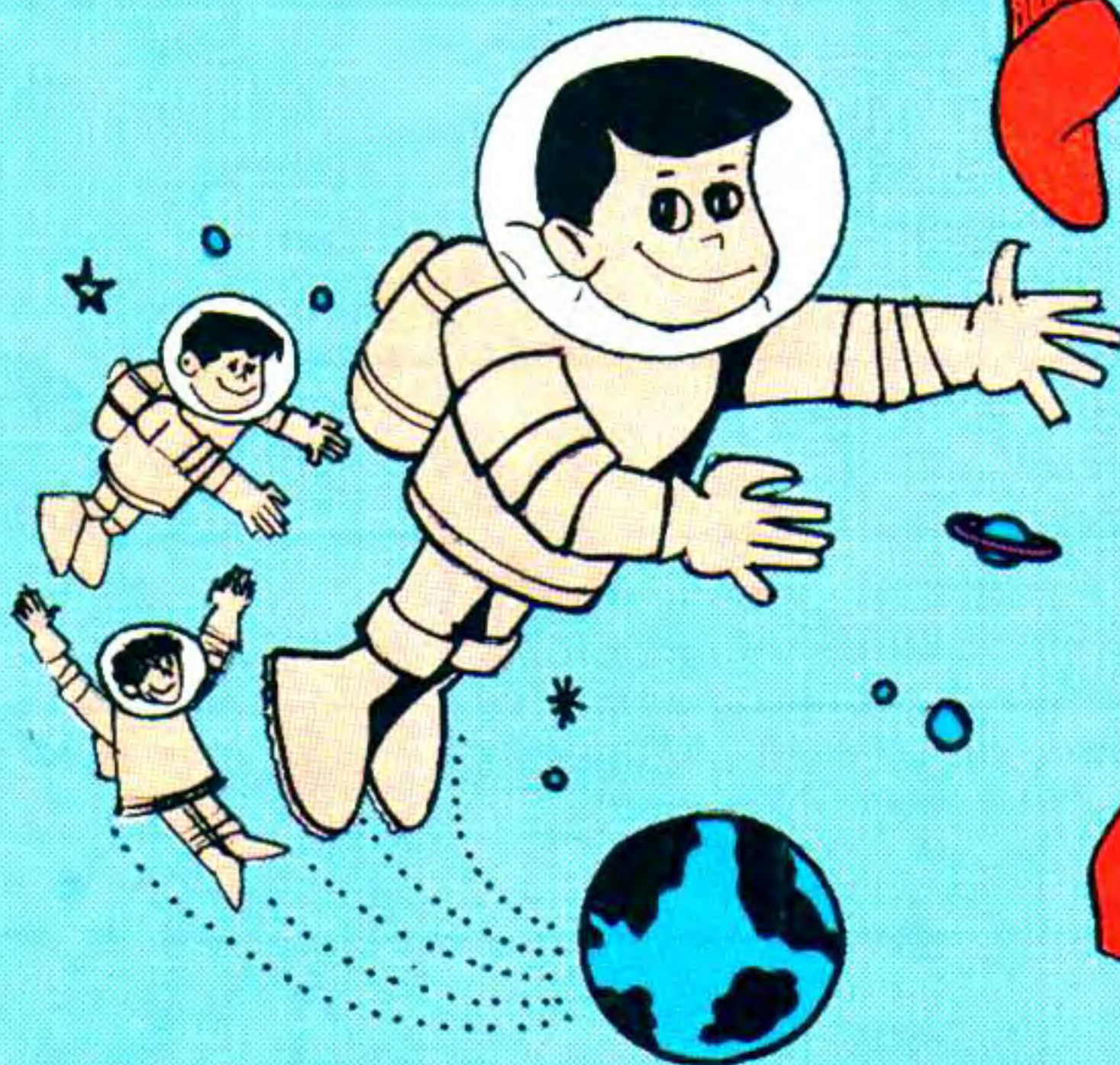
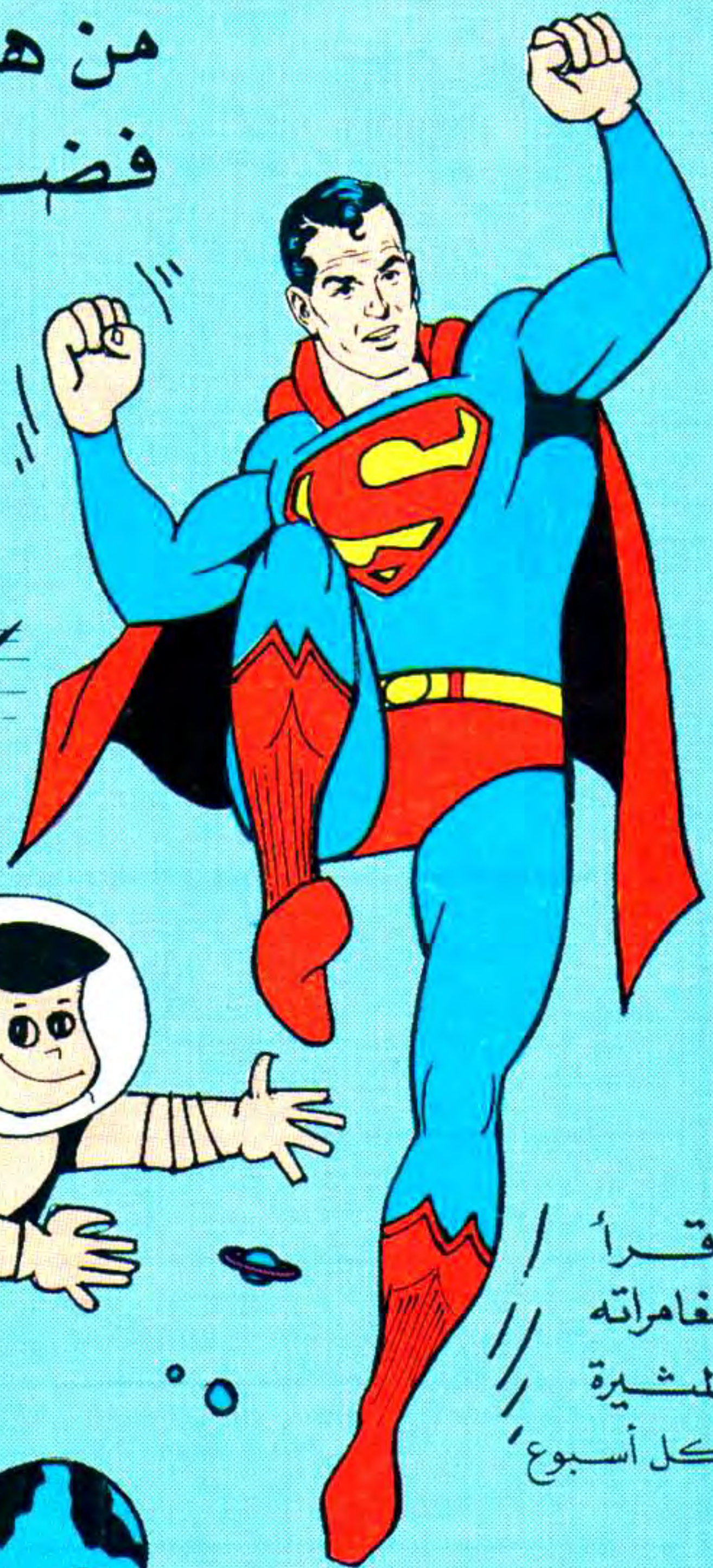
(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

من هو أول رائد
فضاء؟

بالطبع
إنه...

البطل الجبار



اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع